

## WERNER HERZOG: A LINGUAGEM E O *MILIEU*



SÁBADOS — 15H

R.DR. CÍCERO DE ALENCAR, 131

Atividade gratuita. Vagas limitadas.

inscrição [SECRETARIA@SCIENTIAESTUDIA.ORG.BR](mailto:SECRETARIA@SCIENTIAESTUDIA.ORG.BR)



associação filosófica  
SCIENTIÆ studia

## 2º ciclo ScientiaeStudia de cinema e filosofia

Werner Herzog é reconhecido como um dos principais nomes da cinematografia mundial. Ainda em atividade, iniciou sua carreira na década de 1960 e tem em seu currículo uma produção de mais de cinquenta títulos, entre ficções, documentários e filmes experimentais. Tendo filmado em todos os continentes do globo, suas obras colocam em protagonismo diversas situações limítrofes da relação entre indivíduos e o meio em que vivem, por meio de explorações narrativas que perpassam tematicamente campos de conhecimento como o da história da arte, da ciência e da religião.

O ciclo “Werner Herzog: A Linguagem e o *Milieu*” exibirá cinco filmes do cineasta alemão. Sua programação é formada por quatro documentários de sua produção mais recente e por um de seus filmes de ficção clássicos. O objetivo é acompanhar a tematização *herzogiana* da relação entre o ser humano com seu ambiente, bem como suas diferentes formas de existir e eternizar-se por meio da linguagem.

As sessões da mostra e as discussões abertas entre os participantes serão conduzidas por Gabriel Tonelo. Após a exibição dos filmes, há uma confraternização amigável no espaço social da Associação.

Confira a programação completa abaixo.

PROGRAMAÇÃO	
16/09	<i>A Caverna dos Sonhos Esquecidos</i> ( <i>Cave of Forgotten Dreams</i> , 2010, 89 min);
07/10	<i>Encontros no fim do mundo</i> ( <i>Encounters at the End of the World</i> , 2007, 99 min);
28/10	<i>Lições da escuridão</i> ( <i>Lektionen in Finsternis</i> , 1992, 54 min); e <i>Dez mil anos mais velho</i> ( <i>Ten Thousand Years Older</i> , 2002, 12 min);
18/11	<i>O Enigma de Kasper Hauser</i> ( <i>Jeder für sich und Gott gegen alle</i> , 1974, 109 min).

*Sobre o curador:*

Gabriel Tonelo é Doutor em Mídias pelo Departamento de Cinema da Universidade Estadual de Campinas. Entre 2015 e 2016, atuou como *Fellow* do Departamento Visual and Environmental Studies (VES) da Universidade Harvard (Cambridge, MA). É Mestre em Mídias pela UNICAMP, com dissertação sobre a obra documentária de Werner Herzog, e graduado em Midialogia pela mesma universidade. Também é realizador audiovisual, com enfoque na produção de documentários.